

В. В. ЛУКЬЯНОВ

## Новые поступления в рукописные собрания Ярославского и Ростовского музеев (краткий обзор)

Со времени опубликования сведений о рукописных собраниях Ярославского и Ростовского музеев<sup>1</sup> эти собрания пополнились новыми поступлениями, среди которых имеется немало заслуживающих внимания исследователей. Всего за это время поступило в оба музея<sup>2</sup> 156 рукописей, относящихся по времени написания к XIV—XX вв.

Многие рукописи XVIII—XIX вв. датированы и написаны в Ярославском крае; в некоторых рукописях указаны имена писцов. Часть рукописей была получена в дар и приобретена от местных жителей, — большинство же их было обнаружено в Ростовском музее среди неразобранных печатных книг и в архиве музея.

Во вновь поступивших рукописях представлены почти все виды рукописной книги, при некотором преобладании памятников литературы древней Руси и нового времени, — как русских, так и переводных. Ниже приводим перечень наиболее примечательных произведений из числа вновь поступивших.

### ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕРУССКОГО ОРИГИНАЛЬНОГО И ПЕРЕВОДНОГО ЛИТЕРАТУРЫ

Повесть о Ерше Ершовиче, XVII в. (77),<sup>3</sup> столбец в 4 полосы;<sup>4</sup> Повесть о семи мудрецах, Повесть о Казанском царстве и Повесть о Ни-

<sup>1</sup> В. В. Лукьянов. 1) Собрание рукописей Ярославского областного краеведческого музея — ТОДРА, т. X, М.—Л., 1954, стр. 472—478; 2) Краеведческие материалы в рукописных собраниях Ярославля. — Краеведческие записки, вып. 1, Ярославль, 1956, стр. 251—257; 3) Рукописные собрания Ярославского краеведческого музея (краткий обзор). — Краеведческие записки, вып. 2, Ярославль, 1957, стр. 271—277; 4) Краткое описание коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея. — Краеведческие записки, вып. 3, Ярославль, 1958, стр. 290; 5) Краткие сведения о рукописных собраниях городов Ростова, Рыбинска и Тутаева Ярославской области. — ТОДРА, т. XII, М.—Л., 1956, стр. 514—517.

<sup>2</sup> В 1959 г. на базе Ярославского и Ростовского краеведческих музеев и музей-усадьбы Н. А. Некрасова в Карабихе был создан объединенный Ярославско-Ростовский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

<sup>3</sup> Цифры в скобках соответствуют номерам рукописей по составленной нами описи: рукописи №№ 1—86 находятся в Ростовском музее, а остальные — в Ярославском.

<sup>4</sup> Текст повести написан полууставом и разделен на главы (пункты), помеченные славянскими цифрами. Начала недостает; текст начинается с XII главы. Флигрань бумаги — «голова шута» (А. А. Герасимов. Флигрань XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения, М., 1963, стр. 204.